

# Hoof Reaper<sup>®</sup>

---

Double Fuzz with Octave Up





## TABLE OF CONTENTS

---

4	English
6	Español
8	Français
10	Italiano
12	Deutsch
14	Polskie
16	Čeština
18	日本語

The Hoof Reaper® features our popular Hoof® and Tone Reaper™ fuzz pedals in one handy enclosure with the added bonus of an old school analog octave up. It was originally released as a special limited run item back in 2010 and demand was so high that we decided to reintroduce it back into our line. Capable of creating everything from subtle octave up overtones through crushing octave squalls that simulate exploding stacks of amps. Each effect can be used individually, as well as in series but the order of effects is preset for optimum performance.

### AVAILABLE SWITCHING COMBOS

---

Hoof alone  
Reaper alone  
Octave alone  
Reaper + Octave  
Hoof + Octave  
Hoof + Reaper  
Hoof + Reaper + Octave

Use the individual switches to activate the level of mayhem you wish to unleash.

### HOOF

---

Our flagship device! The Hoof is a no-fuss, easy-to-use device capable of sounds from warm, gritty overdrive to a huge, sustaining fuzz. It's a germanium/silicon hybrid Muff-style fuzz (based on the old green Russian Muff) with massive amounts of volume on tap and smooth amp-like sustain. It has a tighter, cleaner sound than most Muffs which makes it more cutting and discernible in a band setting. The *Shift* control is the key to the Hoof's

character, it alters the frequency response of the tone control. Clockwise scoops the mids and counterclockwise enhances the mids. The Hoof has become the go-to fuzz for many well-known fuzz connoisseurs.



#### LEVEL

Controls the output volume.



#### FUZZ

Controls sustain and gain.



#### STONE

Treble to the right. Bass to the left.



#### SHIFT

Controls the mid frequencies. More pronounced to the left. Scooped to the right.

### STONE REAPER

---

The Tone Reaper is a vintage style fuzz device based on the "3 knob" bender. It's a silicon/germanium hybrid capable of producing a wide range of tones from every bender era with careful tweaking of the *Tone* and *Fuzz* controls. From thin and spitty, to thick, growling sustain; it's all here.



#### LEVEL

Controls the output volume.



#### FUZZ

Controls the sustain and nature.



## **tone**

Treble to the right. Bass to the left.

## **OCTAVE**

---

This is a classic monophonic octave up that will add a swelling octave to the fuzz tone! Since it is monophonic, the effect will be more pronounced when using the neck pickup and playing above the 12th fret.

## **FLEXI-SWITCH' TECHNOLOGY**

---

This device features Flexi-Switch Technology! This relay-based, true bypass switching style allows you to simultaneously use momentary and latching-style switching.

- For standard latching operation, tap the footswitch once to activate the effect and then tap again to bypass.
- For momentary operation, hold the footswitch down for as long as you'd like to use the effect. Once you release the switch, the effect will be bypassed.

Since the switching is relay-based, it requires power to pass signal.

## **POWER**

---

Current Draw ..... 18 mA

This device takes a standard 9 volt DC power supply with a 2.1mm negative center barrel. We always recommend pedal-specific, transformer-isolated wall-wart power supplies or multiple isolated-output supplies. Pedals will make extra noise if there is ripple or unclean power. Switching-type power supplies, daisy chains and non-pedal specific power supplies do not filter dirty power as well and let through unwanted noise.



**DO NOT RUN AT HIGHER VOLTAGES!**

## **TECH SPECS**

---

### **HOOF**

Input Impedance: 130 kΩ / Output Impedance: <10 kΩ

### **tone REAPER**

Input Impedance: 47 kΩ / Output Impedance: <1 kΩ

### **OCTAVE**

Input Impedance: 160 kΩ / Output Impedance: <10 kΩ

## **ARTWORK**

---

Artwork by Jamie Stillman.

## **WARRANTY**

---

This device has a limited lifetime warranty. If it breaks, we will fix it. Should you encounter any issues, please visit [www.earthquakerdevices.com/support](http://www.earthquakerdevices.com/support).

Felicidades y gracias por elegir el pedal fuzz octavador dual Hoof Reaper de EarthQuaker Devices. Para poder disfrutar al máximo de su Hoof Reaper, lea este manual completamente. El Hoof Reaper incluye nuestros famosos pedales fuzz Hoof y (ahora ya fuera de catálogo) Tone Reaper en una única carcasa con el bonus añadido de un octavador analógico de vieja escuela capaz de crear cualquier cosa desde sutiles sobretonos de una octava arriba hasta increíbles ráfagas de octavas que simulan la explosión de pilas de amplificadores. Cada efecto puede ser usado individualmente o en serie, si bien el orden de los efectos está prefijado para un rendimiento óptimo.

## COMBINACIONES DE CONMUTACIÓN DISPONIBLES

---

Hoof solo  
Reaper solo  
Octave solo  
Reaper + Octave  
Hoof + Octave  
Hoof + Reaper  
Hoof + Reaper + Octave

Use los interruptores individuales para activar los efectos deseados.

## HOOF

---

¡Nuestro dispositivo estrella! El Hoof es un dispositivo sencillo y fácil de usar capaz de producir sonidos que van desde una saturación cálida hasta una enorme fuzz con sustain. Es un fuzz de estilo miff híbrido de germanio/silicio ( basado en el antiguo miff ruso) con

grandes cantidades de volumen y un sustain suave de tipo amplificador. Tiene un sonido más compacto y más limpio que la mayoría de muffs, lo que lo hace más cortante y evidente cuando lo use dentro de un grupo musical. El control *Shift* es la clave del carácter del Hoof - modifica la respuesta de frecuencia del control *Tone*. El Hoof se ha convertido en la unidad "obligatoria" para muchos famosos usuarios de sonidos fuzz.



### LEVEL

Controla el nivel de salida.



### FUZZ

Controles de sustain y ganancia.



### tone

Agudo a la derecha; grave a la izquierda.



### SHIFT

Controla las frecuencias medias. Más pronunciado a la izquierda, compacto a la derecha.

## tone REAPER

---

El Tone Reaper es un dispositivo fuzz de estilo vintage basado en el bender "3 mandos". Es un híbrido de silicio / germanio capaz de producir una amplia gama de sonidos de cada bender con un ajuste cuidadosos de los controles de tono y fuzz. Desde sutil y agudo a un sonido grueso y con mucho sustain, todo está aquí.



### LEVEL

Controla el nivel de salida.



## FUZZ

Controla el sustain y la naturaleza del fuzz.



## TONE

Agudo a la izquierda; grave a la derecha.

## OCTAVE

---

¡Esta es una octava monofónica clásica que agregará una octava hinchada al tono fuzz! Dado que es monofónico, el efecto será más pronunciado cuando se utiliza la pastilla del mástil y se toca por encima del traste 12.

## TECNOLOGÍA FLEXI-SWITCH\*

---

¡Este dispositivo dispone de la tecnología Flexi-Switch!

- Para el funcionamiento de tipo bloqueo standard: Para el funcionamiento de tipo pedal de bloqueo standard, pulse una vez el pedal para activar el efecto y vuélvalo a pulsar para dejarlo en bypass.
- Para el funcionamiento de tipo momentáneo: Para el funcionamiento de pedal de tipo momentáneo, mantenga pulsado el pedal durante el tiempo que quiera usar el efecto. Una vez que deje de pulsar el interruptor, el efecto quedará en bypass.

Dado que la conmutación está basada en relé, necesita alimentación eléctrica para pasar la señal.

## ALIMENTACIÓN

---

Amperaje ..... 18 mA

Este dispositivo usa un adaptador de corriente de 9 voltios standard con conector de tipo tubo de 2,1 mm y polo negativo interior. Le recomendamos que use siempre adaptadores de corriente de conexión a pared, con aislamiento por transformador y diseñados especialmente para pedales o fuentes de alimentación con salidas múltiples aisladas. Los pedales producirán un mayor nivel de ruido si hay una entrada de corriente sucia o con muchas oscilaciones. Las fuentes de alimentación conmutadas, las de conexión en cadena y aquellas no diseñadas especialmente para pedales no filtran la señal de corriente sucia y dejan pasar ruido no deseado.



**¡NO UTILICE ESTA UNIDAD A VOLTAJES SUPERIORES A LOS INDICADOS!**

## ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

---

### HOOF

Impedancia de entrada: 130 kΩ / Impedancia de salida: <10 kΩ

### TONE REAPER

Impedancia de entrada: 47 kΩ / Impedancia de salida: <1 kΩ

### OCTAVE

Impedancia de entrada: 160 kΩ / Impedancia de salida: <10 kΩ

## ARTE

---

Arte de Jamie Stillman.

## GARANTÍA

---

Este dispositivo tiene una garantía limitada de por vida. Si se estropea, lo arreglaremos. En el improbable caso de que detecte cualquier tipo de problema, visite la web [www.earthquakerdevices.com/support](http://www.earthquakerdevices.com/support).

La Hoof Reaper combine deux de nos fuzzs les plus populaires (la Hoof® et la Tone Reaper™) avec un effet d'octave supérieure analogique old-school dans un boîtier compact. Initialement produite en quantité limitée en 2010, la demande pour cette pédale fut tellement importante que nous avons décidé de la réintroduire dans notre gamme. Capable de tout type de sons entre les harmoniques subtiles à l'octave supérieure et les grondements d'octaves écrasantes simulant un stack à la limite de l'explosion. Chaque effet peut être utilisé individuellement ou en série mais l'ordre des effets est prédéfini pour des performances optimales.

## POSSIBILITÉS DE COMBINAISONS DISPONIBLES

---

Hoof seule  
Reaper seule  
Octave seule  
Reaper + Octave  
Hoof + Octave  
Hoof + Reaper  
Hoof + Reaper + Octave

Utilisez les sélecteurs individuels pour activer le niveau de chaos que vous voulez déchaîner.

## HOOF

---

Notre pédale phare! La Hoof est une pédale simple d'utilisation capable de produire des sons allant de l'overdrive chaleureuse avec beaucoup de grain à des fuzzs au sustain énorme. Il s'agit d'une Muff hybride au germanium/silicone (basée sur une ancienne Muff russe verte) avec une grande réserve de volume et un sustain doux qui s'apparente à celui d'un ampli.

Ses sonorités sont plus compactes et plus claires que celles des autres muffs ce qui la rend plus exploitable et lui permet de se distinguer au sein d'un groupe. Le réglage *Shift* est la clé du caractère de la Hoof, il altère la réponse en fréquences du réglage de tonalité Tourné vers la droite, il creuse les médiums. Vers la gauche, il les accentue. La Hoof est devenue la fuzz de prédilection de nombreux connaisseurs.



### LEVEL

Règle le volume de sortie.



### FUZZ

Règle le sustain et le gain.



### STONE

Plus d'aigus vers la droite, plus de basses vers la droite.



### SHIFT

Règle les médiums Plus prononcés vers la gauche, creusés vers la droite.

## STONE REAPER

---

La Stone Reaper est une fuzz de style vintage inspirée d'une bender à « 3 boutons ». Cet hybride au silicone/germanium est capable de produire une large gamme de son issu de chaque modèle de bender grâce à ses réglages tone et fuzz. D'un son fin et crachotant à un sustain épais et rugissant, elle est capable de tout.



### LEVEL

Règle le volume de sortie.



**FUZZ**

Règle le sustain et le caractère.

**STONE**

Plus d'aigus vers la gauche, plus de basses vers la droite.

**OCTAVE**

---

C'est un effet d'octave supérieure mono classique qui ajoutera une octave qui s'amplifie par-dessus le son de fuzz. En raison de son fonctionnement monophonique, l'effet sera plus prononcé si vous utilisez votre micro manche et jouez au-dessus de la 12e frette.

**TECHNOLOGIE FLEXI-SWITCH\***

---

Cet appareil est doté de la technologie Flexi-Switch !

- Pour une opération de type alternatif standard : Appuyez une fois sur la pédale pour obtenir l'effet, puis appuyez à nouveau pour activer le bypass.
- Pour un fonctionnement momentané : Lorsque l'effet est désactivé, maintenez la pédale enfoncée aussi longtemps que vous souhaitez utiliser l'effet. Une fois que vous relâchez le commutateur, l'effet sera en bypass.

Le switch étant basé sur des relais, il nécessite une alimentation pour laisser passer le signal.

**ALIMENTATION ÉLECTRIQUE**

---

Consommation ..... 18 mA

Cet appareil requiert une alimentation standard 9 volt DC (courant continu) avec pôle central négatif de 2.1mm. Nous recommandons d'utiliser une alimentation murale spécifique à la pédale, isolée par transformateur, ou une alimentation avec plusieurs sorties isolées. Les pédales produiront un bruit supplémentaire en cas d'ondulation ou d'alimentation irrégulière. Les alimentations à découpage, les chaînages et les alimentations non spécifiques pour pédales ne filtrent pas forcément l'alimentation et laissent passer des bruits indésirables.



**NE L'UTILISEZ PAS À DES TENSIONS PLUS ÉLEVÉES !**

**CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES**

---

**HOOF**

Impédance d'entrée: 130 kΩ / Impédance de sortie: <10 kΩ

**STONE REAPER**

Impédance d'entrée: 47 kΩ / Impédance de sortie: <1 kΩ

**OCTAVE**

Impédance d'entrée: 160 kΩ / Impédance de sortie: <10 kΩ

**ILLUSTRATION**

---

Illustration de Jamie Stillman.

**GARANTIE**

---

Cet appareil a une garantie à vie limitée. Si ça casse, on répare. Si vous rencontrez des problèmes, veuillez visiter [www.earthquakerdevices.com/support](http://www.earthquakerdevices.com/support).

Grazie per aver scelto Hoof Reaper, il pedale Dual Fuzz Octave di EarthQuaker Devices. Per ottenere il massimo appagamento dal tuo pedale Hoof Reaper, ti preghiamo di leggere attentamente questo manuale. Hoof Reaper racchiude i nostri famosi pedali fuzz Hoof e Tone Reaper (ora fuori produzione) in un unico dispositivo molto pratico, con in più un effetto octave-up analogico vecchia maniera, capace di creare ogni sonorità compresa tra gli ipertoni più discreti fino agli effetti octave più travolgenti, a simulare il sound esplosivo di uno stack di amplificatori. Ciascun effetto può essere usato singolarmente oppure in serie, sebbene l'ordine degli effetti risulti essere preimpostato per garantire le prestazioni ottimali.

## COMBINAZIONI DI COMMUTAZIONE DISPONIBILI

---

Hoof da solo  
Reaper da solo  
Octave da solo  
Reaper + Octave  
Hoof + Octave  
Hoof + Reaper  
Hoof + Reaper + Octave

Usa i singoli pulsanti a pedale per attivare gli effetti desiderati.

## HOOF

---

Il nostro dispositivo più prestigioso! Hoof è un dispositivo facile da usare, in grado di produrre sonorità che spaziano da overdrive caldi e grintosi alle timbriche fuzz più imponenti e con notevole sustain. Si tratta di un pedale fuzz ibrido Germanio / Silicio in stile Muff (basato

sul vecchio Green Russian Muff), caratterizzato ad una notevole quantità di volume ed un sustain omogeneo tipo amp. Rispetto alla maggior parte dei pedali Muff, Hoof genera un suono più pulito e preciso che risulta essere più incisivo e percepibile suonando in una band. *Shift* è il controllo chiave che sta alla base del carattere di Hoof – si occupa di alterare la risposta in frequenza del controllo *Tone*. Il pedale Hoof è diventato un must per tantissimi estimatori del fuzz.



### LEVEL

Controlla il livello di uscita.



### FUZZ

Controlla il sustain e il guadagno.



### STONE

Alti in senso orario, bassi in senso antiorario.



### SHIFT

Controlla le frequenze medie. Più pronunciate ruotando in senso antiorario, più scavate ruotando in senso orario.

## STONE REAPER

---

Tone Reaper è un pedale fuzz in stile vintage basato sul bender a "3 manopole". Si tratta di un dispositivo ibrido silicio/germanio in grado di produrre un'ampia gamma di sonorità bender di ogni epoca, consentendo un'attenta messa a punto della timbrica e dei controlli fuzz. Dalle sonorità più sottili e sporche ai sustain più solidi e ringhiose – è tutto racchiuso qui dentro.

**LEVEL**

Controlla il livello di uscita.

**FUZZ**

Controlla il sustain e la natura del fuzz.

**TONE**

Controlla il livello di uscita.

**OCTAVE**

Questa è una classica ottava monofonica in alto che aggiungerà un'ottava rigonfia al tono fuzz! Poiché è monofonico, l'effetto sarà più pronunciato quando si utilizza il pickup al manico e si suona sopra il 12 tasto.

**TECNOLOGIA FLEXI-SWITCH\***

Questo dispositivo adotta la tecnologia Flexi-Switch!

- Per l'operatività latching standard: battere una volta sul pulsante a pedale per attivare l'effetto; battere di nuovo per bypassarlo.
- Per l'operatività momentanea: con l'effetto disattivato, tenere premuto il pulsante fino a quando si intende utilizzare l'effetto. Una volta rilasciato il pulsante, l'effetto sarà bypassato.

Poiché la commutazione è basata su relè, è necessaria l'alimentazione per far sì che il segnale passi.

**REQUISITI DI ALIMENTAZIONE**

Assorbimento di corrente... 18 mA

Questo dispositivo utilizza un alimentatore DC standard a 9 volt, dotato di connettore barrel da 2.1mm con polo negativo al centro. Raccomandiamo l'uso di alimentatori specifici per pedali, con trasformatore isolato di tipo da parete, oppure alimentatori con uscite multiple isolate. I pedali generano rumore extra nel caso in cui l'alimentazione presenti un'oscillazione residua o sia poco pulita. Gli alimentatori di tipo switching, quelli per il collegamento a catena oppure gli alimentatori non specifici per pedali, non filtrano l'alimentazione non pulita generando rumori indesiderati.



**NON OPERARE MAI CON TENSIONI PIÙ ELEVATE!**

**SPECIFICHE TECNICHE****HOOF**

Impedenza d'ingresso: 130 kΩ / Impedenza d'uscita: <10 kΩ

**STONE REAPER**

Impedenza d'ingresso: 47 kΩ / Impedenza d'uscita: <1 kΩ

**OCTAVE**

Impedenza d'ingresso: 160 kΩ / Impedenza d'uscita: <10 kΩ

**ILLUSTRAZIONE**

Illustrazione di Jamie Stillman.

**GARANZIA**

Questo dispositivo prevede una garanzia limitata a vita. In caso di rottura, ci occuperemo della riparazione. Per qualsiasi problema, visitare il sito [www.earthquakerdevices.com/support](http://www.earthquakerdevices.com/support).

Das Hoof Reaper Octave Fuzz kombiniert unsere Fuzz-Pedale Hoof und Tone Reaper in einer Kiste mit einem zusätzlichen Octave-Up-Effekt. Es wurde ursprünglich 2010 in limitierter Auflage auf den Markt gebracht, allerdings war die Nachfrage so groß, dass wir beschlossen haben, es dauerhaft in unser Angebot aufzunehmen. Das Gerät kann Sounds erzeugen von subtilen Oktav-Effekten bis hin zur Simulation explodierender Amps. Die Effekte können in Serie oder für sich alleine verwendet werden, allerdings ist die Reihenfolge der Effekte für eine optimale Leistungsfähigkeit vorprogrammiert.

## MÖGLICHE SCHALTUNGSKOMBINATIONEN

---

Nur Hoof  
Nur Reaper  
Nur Octave  
Reaper + Octave  
Hoof + Octave  
Hoof + Reaper  
Hoof + Reaper + Octave

Verwende die verschiedenen Schalter, um den Grad des Chaos festzulegen, dass du anrichten willst.

## HOOF

---

Unser Flaggschiff! Der Hoof ist ein einfach zu bedienendes Gerät mit Sounds warmem, kernigen Overdrive bis zu einem großen Fuzz mit viel Sustain. Bei ihm handelt es sich um einen Germanium/Silikon-Hybrid im "Muff"-Stil mit immensen Lautstärkereserven und weichem Sustain. Er hat einen kompakteren, waseren Sound als die meisten Muffs, was sich positiv auf seine Durchsetzungskraft im Band-Kontext

auswirkt. Der *Shift*-Regler verändert die Frequenzspanne des *Tone*-Reglers vornehmlich in den Höhen, verringert aber auch den Mumpf in den Bässen. Dreht man ihn im Uhrzeigersinn werden die Mitten abgesenkt, gegen den Uhrzeigersinn angehoben. Der Hoof ist zu einem Lieblingspedal vieler bekannter Fuzz-Connaisseurs geworden.



### LEVEL

Bestimmt die Output-Lautstärke.



### FUZZ

Bestimmt Sustain und Gain-Regler.



### STONE

Höhen rechts, Bässe links.



### SHIFT

Regelt die Mitten. Links werden sie hervorgehoben, rechts abgesenkt.

## STONE REAPER

---

Beim Stone Reaper handelt es sich um ein Fuzz-Gerät im Vintage-Style, das auf dem "3-Knob-Bender" basiert. Auch er ist ein Silikon/Germanium-Hybrid, der zu einer großen Spanne an Sounds aus jeder Bender-Ära fähig ist: Von dünn und pieksig bis wütend verzerrt und allem dazwischen.



### LEVEL

Bestimmt die Output-Lautstärke.



### FUZZ

Regelt das Sustain und die Charakteristik.



## **TONE**

Höhen links, Bässe rechts.

## **OCTAVE**

---

Der Octave-Effekt ist komplett analog und dadurch monophon und fügt dem Sound eine anschwellende Oktave hinzu. Die besten Klangergebnisse erhält man durch Verwenden des Halstonabnehmers, da der Effekt monophon ist. Den klarsten Oktav-Sound erhält man mit Tönen oberhalb des XII. Bundes.

## **FLEXI-SWITCH-TECHNOLOGIE**

---

Dieses Pedal ist mit der Flexi-Switch-Technologie ausgestattet!

- So nutzen Sie den normalen Latching-Modus: Drücken Sie einmal auf den Fußschalter, um den Effekt zu aktivieren. Drücken Sie ihn erneut, um wieder auf Bypass zu schalten.
- So nutzen Sie den Momentary-Modus: Halten Sie den Fußschalter so lange gedrückt, wie der Effekt aktiv sein soll. Wenn Sie den Schalter loslassen, wird auf Bypass geschaltet.

Da diese Schaltung Relays-basiert ist, ist eine Stromversorgung notwendig, damit das Signal durchgelassen wird.

## **STROMVERSORGUNG**

---

Stromaufnahme..... 18 mA

Dieses Gerät sollte mit einem Standard-9V-Netzteil betrieben werden (2,1mm, center negative). Wir empfehlen immer für Pedale bestimmte, isolierte Netzteile oder eine Stromversorgung mit mehreren isolierten Anschlüssen. Pedale produzieren Störgeräusche, wenn sie mit unreinem Strom versorgt werden. Schaltnetzteile, Daisychains und nicht auf Pedale ausgelegte Netzteile filtern unsauberen Strom nicht zufriedenstellend und produzieren ungewollte Störgeräusche.



**NICHT MIT HÖHEREN SPANNUNGEN  
BETREIBEN!**

## **TECHNISCHE DATEN**

---

### **HOOF**

Eingangsimpedanz: 130 k $\Omega$

Ausgangsimpedanz: <10 k $\Omega$

### **TONE REAPER**

Eingangsimpedanz: 47 k $\Omega$

Ausgangsimpedanz: <1 k $\Omega$

### **OCTAVE**

Eingangsimpedanz: 160 k $\Omega$

Ausgangsimpedanz: <10 k $\Omega$

## **DESIGN**

---

Design von Jamie Stillman.

The Hoof Reaper® to nasz popularny efekt Hoof® oraz Tone Reaper® w jednym, wygodnym opakowaniu i z bonusowym, analogowym efektem jednej górnej oktawy. Oryginalnie został wydany, jako wersja limitowana, jeszcze w roku 2010. Zapotrzebowanie było jednak tak duże, że postanowiliśmy przywrócić ten produkt do naszej oferty. Potrafi on stworzyć niemal wszystko – od subtelnej górnej oktawy, przez miażdżące szkwały, które niemal rozsadzają wzmacniacze. Każdy efekt może być używany oddzielnie lub jako seria, ale kolejność efektów jest ustawiona fabrycznie, w celu zoptymalizowania skuteczności.

## DOSTĘPNE KOMBINACJE PRZEŁĄCZANIA

---

Sam tylko Hoof  
Sam tylko Reaper  
Sam tylko Octave  
Reaper + Octave  
Hoof + Octave  
Hoof + Reaper  
Hoof + Reaper + Octave

Wykorzystaj indywidualne opcje przełączenia, aby uruchomić poziom zniszczenia, które chcesz uwolnić.

## HOOF

---

Nasze flagowe urządzenie! Hoof to łatwe w obsłudze urządzenie zdolne do wytworzenia dźwięków począwszy od ciepłego, piaszczystego overdrive'u do ogromnego podtrzymania typu fuzz. Jest to hybryd germanowy / krzemowy z ogromnymi ilościami sprawnego podtrzymania jak we wzmacniaczu. Ma mocniejszy, czystszy dźwięk, który sprawia, że jest

bardziej dostrzegalne w otoczeniu zespołu. Regulacja *Shift* jest kluczowa dla charakteru Hoof, ponieważ zmienia częstotliwość regulacji brzmienia. Obrót w prawo eksponuje tony średnie, obrót w lewo wzmacnia je. Hoof stał się ulubionym urządzeniem wielu znanych koneserów fuzzów.



### LEVEL

Reguluje głośność wyjściową.



### FUZZ

Reguluje podtrzymanie i wzmocnienie.



### STONE

W prawo sopran, w lewo basy.



### SHIFT

Reguluje częstotliwości środkowe. W lewo daje czytelniejsze brzmienie, bardziej zwinięte po obrocie w prawo.

## TONE REAPER

---

Tone Reaper to klasyczne urządzenie w stylu fuzz, jego działanie opiera się na 3 pokrętkach. To hybryd krzemowy / germanowy zdolny do wytwarzania szerokiej gamy tonów z każdej epoki, ze starannym ulepszeniem tonu i regulacją fuzz. Począwszy od cienkich i pojedynczych aż do rozszałanych i zmielonych zniekształceń i wszystko, co pomiędzy.



### LEVEL

Reguluje głośność wyjściową.

**FUZZ**

Reguluje podtrzymanie i naturalność.

**TONE**

Reguluje głośność wyjściową.

**OCTAVE**

---

Efekt oktawy jest całkowicie analogowy, dlatego jest monofoniczny. Najlepszy dźwięk osiągnąć można za pomocą przetwornika szyjnego i najwyraźniejsze oktawy zaczynają się powyżej 12 progu.

**TECHNOLOGIA FLEXI-SWITCH\***

---

To urządzenie jest wyposażone w technologię Flexi-Switch!

- Standardowe działanie blokowane: Naciśnij przełącznik nożny raz, aby aktywować efekt, a następnie drugi raz, aby uruchomić tryb bypass.
- Działanie chwilowe: Efekt jest aktywny tylko wtedy, gdy naciskasz przełącznik nożny. Po zwolnieniu przełącznika włączone zostanie obejście efektu.

Z uwagi na przekaźnikowe połączenie, efekt potrzebuje zasilania aby przeszedł przez niego sygnał.

**WYMAGANIA DOTYCZĄCE ZASILANIA**

---

Pobór prądu..... 18 mA

Urządzenie wymaga standardowego zasilacza prądu stałego 9 V DC z wtykiem okrągłym 2,1 mm, z

ujemnym stykiem środkowym. Zalecamy korzystanie z izolowanych transformatorowo zewnętrznych zasilaczy do pedałów efektowych lub zasilaczy z wieloma izolowanymi wyjściami. W przypadku zakłóconego zasilania lub tętnienia prądu pedały efektowe generują dodatkową szumy. Zasilacze z przełączaniem mocy, połączenia łańcuchowe i zasilacze nieprzeznaczone do pedałów efektowych nie filtrują w odpowiednim stopniu „brudnego” zasilania, co może prowadzić do powstawania niechcianych szumów.



**NIE URUCHAMIAĆ PRZY WYŻSZYCH WARTOŚCIACH NAPIĘCIA!**

**DANE TECHNICZNE**

---

**HOOF**

Impedancja wejściowa: 130 kΩ

Impedancja wyjściowa: <10 kΩ

**TONE REAPER**

Impedancja wejściowa: 47 kΩ

Impedancja wyjściowa: <1 kΩ

**OCTAVE**

Impedancja wejściowa: 160 kΩ

Impedancja wyjściowa: <10 kΩ

**GRAFIKA**

---

Grafika autorstwa Jamie Stillman.

Efektový pedál Hoof Reaper® v kompaktním provedení kombinuje naše populární fuzz pedály Hoof® a Tone Reaper®. K tomu všemu ještě nabízí „old-schoolový“ analogový efekt jedné přidané oktávy. Tento model byl původně uveden v roce 2010 ve speciální limitované edici, avšak poptávka po jeho kvalitách byla tak vysoká, že jsme se ho rozhodli zařadit do naší stálé nabídky. Pedál dokáže vytvářet vše od jemných přeslechů s přidanou oktávou až po drtivé oktávové bouře, které simulují explodující sestavy zesilovačů. Každý z přítomných efektů lze použít samostatně i v sérii. Jejich pořadí je pro optimální výkon nastaveno z výroby.

## KOMBINACE EFEKTŮ NASTAVITELNÉ POMOCÍ NOŽNÍCH PŘEPÍNAČŮ

---

Pouze Hoof  
Pouze Reaper  
Pouze Octave  
Reaper + Octave  
Hoof + Octave  
Hoof + Reaper  
Hoof + Reaper + Octave

Jednotlivé přepínače použijte k rozpoutání zkázy takové úrovně, jakou si zrovna přejete.

## HOOF

---

Naše vlajková loď! Hoof je velmi jednoduše použitelný efekt, jehož zvuková paleta sahá od teplého a drsnějšího overdrivu až po výrazný fuzz s dlouhým sustainem. Jedná se o efekt hybridní konstrukce (germaniová/silikonová konstrukce), který je inspirován starým dobrým zeleným

ruským fuzzem typu „Muff“ a je s to nabídnout hráči velmi vysokou úroveň hlasitosti a jemný sustain ve stylu kytarového zesilovače. Vyznačuje se pevnějším a čistším zvukem, který je dobře čitelný v mixu ostatních nástrojů. Ovladač *Shift* mění frekvenční odezvu ovladače *Tone*, a to zejména v pásmu vysokých frekvencí. Směrem doprava vyřezává středy, otáčením směrem doleva je zdůrazňuje. Hoof se stal volbou pro mnoho známých hráčů, kteří používají fuzz efekt.



### LEVEL

Ovládá výstupní hlasitost.



### FUZZ

Ovládá sustain a gain.



### STONE

Výšky doprava. Basy doleva.



### SHIFT

Ovládá střední frekvence. Výraznější doleva. Nabráno doprava.

## STONE REAPER

---

Tone Reaper je efektem ve stylu vintage fuzz se „třemi ovladači“. Jedná se o silikon/germaniový hybrid, který je při opatrném experimentování s ovladači *Tone* a *Fuzz* schopen vyprodukovat širokou škálu zvuků celé efektové éry: tedy od mrholivého po drtivé zesílení a vše mezi tím.



### LEVEL

Ovládá výstupní hlasitost.





## **FUZZ**

Ovládá sustain a přírodu.



## **tone**

Výšky doprava. Basy doleva.

## **OCTAVE**

---

Efekt oktáveru je plně analogový, a proto se také jedná o efekt monofonní. Nejlepšího zvuku je dosaženo použitím krkvého snímače. Nejzřetelněji zní efekt oktáveru v polohách nad 12. pražcem.

## **TECHNOLOGIE FLEXI-SWITCH\***

---

Toto zařízení disponuje technologií Flexi-Switch.

- Pro standardní provoz s aretací: Jediným fuknutím na nožní spínač stačí aktivovat efekt a dalším fuknutím znovu přepnout na bypass.
- Pro okamžitý provoz: Pokud je efekt vypnutý, nožní spínač stačí držet sešlápnutý tak dlouho, jak budete efekt potřebovat. Jakmile spínač uvolníte, efekt bude bypassem vyřazen.

S ohledem na to, že se jedná o přepínání na bázi relé, k procházení signálu je vyžadováno napájení.

## **POŽADAVKY NA NAPÁJENÍ**

---

Odběr proudu ..... 18 mA

Toto zařízení má standardní 9V stejnosměrné napájení s 2,1mm konektorem, záporný pól uprostřed. Vždy doporučujeme napájecí zdroje určené výhradně pro efektové pedály: buď zásuvkové adaptéry osazené transformátorem nebo zdroje s větším počtem izolovaných výstupů. Pokud bude mít napájecí zdroj zvlnění nebo nedokonale filtrované napětí, pedály budou vydávat brum. Spínání napájecí zdroje, zdroje s řetězově propojenými připojovacími kabely a zdroje, které nejsou určeny pro efektové pedály, zvlněné napětí nefiltrují a nežádoucí brum mohou nechávat procházet.



**NEPOUŽÍVEJTE VYŠŠÍ NAPĚTÍ!**

## **TECH SPECS**

---

### **HOOF**

Vstupní impedance: 130 k $\Omega$

Výstupní impedance: <10 k $\Omega$

### **tone REAPER**

Vstupní impedance: 47 k $\Omega$

Výstupní impedance: <1 k $\Omega$

### **OCTAVE**

Vstupní impedance: 160 k $\Omega$

Výstupní impedance: <10 k $\Omega$

## **GRAFIKA**

---

Grafika od Jamie Stillman.

このたびはアースクエイカーデバイセスのフワフリーパー、2チャンネルファズを購入して頂きありがとうございます！ご使用の際はこの説明書を読んで頂けると音決めの際のノブのセッティング等、素早く対応できると思いますので是非お読みください。

フワフリーパーは当社で人気のフワフと、2010年に限定で発売され廃番のToneReaper(トーンリーパー)を二つにまとめたファズです。しかもオクターブアップを独立して搭載、二つのファズの直列使用も可能で設定次第ではかなりの種類のファズの音色を得られます！

フワフリーパーは以下の組み合わせで使用でき、搭載されているフットスイッチで設定します(入力信号から、Hoof、Reaper、Octaveの順番で接続されており、順番の変更はできません)。

Hoof 単独  
Reaper 単独  
Octave 単独  
Reaper + Octave  
Hoof + Octave  
Hoof + Reaper  
Hoof + Reaper + Octave

## HOOF

このファズで当社の名前が世界に広まりました！基本的には当たりの良い個体の緑のロシア製マフをモデルに開発されました。ゲルマニウムとシリコンのハイブリッドで、オリジナルのものよりタイトで切れの有るスムーズな音なので、バンド内、レコーディング使用時等にオケに埋もれないながらもあの太いファズの音を得られます。Shiftの設定がフワフ使用時のコツになります。こちらは中域の調整になり、Toneの設定にも影響します。この二つの設定で得られる多彩なトーンコントロールがフワフの人気の秘密です！



**LEVEL**  
Hoof側の出力の設定。



**FUZZ**  
ファズの量の設定。ファズの量が多くなるにつれてサステインも長くなります。



**TONE**  
トーンの設定。左に回すと低音が強調され、右に回すと高音が強調されます。



**SHIFT**  
中域の設定。ノブを右に回すとオリジナルのマフの様な音色で中域が削れ、左に回すともっと現代的な中域の出た音色になります。

## TONE REAPER

こちらは既に廃番となっている3ノブ、トーンバンダー系のファズになります。こちらもゲルマニウムとシリコンのハイブリッドでどの年代のバンダー系のファズの音色も得られます！こちらも使える良い個体を色々研究して開発したものですので、現代の音楽シーンにも十分対応できる物となっております。



**LEVEL**  
Tone Reaper側の出力の設定。



**FUZZ**  
ファズの量の設定。ファズの量が多くなるにつれてサステインも長くなります。



**TONE**  
トーンの設定。左に回すと低音が強調され、右に回すと高音が強調されます。

## OCTAVE

こちらは調整するノブ等は無く、フットスイッチを押すとオクターブ上の音が増えます。回路上二つのファズの後に付いており単体でも使用可能です。こちらは当社のTentacle (テンタクル) アナログオクターブアップと同じ物になります。

## フレキシ・スイッチング

---

この製品にはフレキシ・スイッチ(Flexi-Switch®)機能が搭載されています。電子リレー方式のトゥルーバypassで、踏み方の違いによって通常のラッチ式のスイッチとしても、モーメンタリースイッチ（アンラッチ式）としても使用可能です。

- ラッチ方式のスイッチとしての使用の場合は、通常のエフェクターのスイッチの様にオンにしたい時に一回踏み、オフにしたい時にスイッチを再度一回踏み込んでください。
- モーメンタリー方式のスイッチとしての使用の場合は、スイッチを踏み込んでいる間だけエフェクターがオンになり、一度スイッチを放すとオフになります。

電子リレー方式のスイッチを使用しておりますので、電源が供給されなければ入力された信号は出力されません。

## アートワーク

---

Jamie Stillman

### 製品の取扱に関するお問い合わせ先

お客様コミュニケーションセンター ギター・ドラムご相談窓口  
営業時間：月～金曜日 10:00～17:00（土/日曜日・センター指定日除く）  
TEL:0570-056-808（ナビダイヤル）または053-533-5003  
URL : <https://jp.yamaha.com/support/>  
※都合により、電話番号、名称、営業時間など変更になる場合がございます。

### 修理に関するお問い合わせ先

ヤマハ修理ご相談センター  
営業時間：月～金曜日 10:00～17:00（土/日曜日・センター指定日除く）  
TEL:0570-012-808（ナビダイヤル）または053-460-4830

### 輸入販売元

株式会社ヤマハミュージックジャパン LM営業部輸入商品課  
〒108-8568 東京都港区高輪2-17-11 TEL:03-5488-5445

## 電源

---

消費電流 .....18 mA

この製品は9V、ACアダプターで2.1mmのセンターマイナスのアダプターで使用できます。デジージェイエンやトランス方式でないパワーアダプター等の使用ではノイズが乗る事が有りますので当社では推奨しておりません。



**また故障の原因になりますので9Vを超える電源は使用しないでください!**

## 製品仕様

---

**Hoof - 入力インピーダンス:** 130 kOhm / **出力インピーダンス:** <10 kOhm

**Tone Reaper - 入力インピーダンス:** 47 kOhm / **出力インピーダンス:** <1 kOhm

**Octave - 入力インピーダンス:** 160 kOhm / **出力インピーダンス:** <10 kOhm

**本体サイズ:** 2.065cm x 14.351cm x 5.715cm

## 付属品

---

取扱説明書×1  
保証書×1  
安全上のご注意×1

